

Vårbrev

2010-02-27

Kära PB-vänner!

Jubileumsåret 2010 är inne med vårt sällskaps 60-årsjubileum och 100-årsminnet av premiären av Arnljot på Kungl. Teatern. Efter 2009 års höstmöte har styrelsens arbete präglats av jubileerna och deras inverkan på verksamheten detta år.

Höstmötet 2009 ägde rum på Statens musikbibliotek, Torsgatan 19, Stockholm, med en presentation av biblioteket och visning av detta och dess Peterson-Berger-samling. Medverkande var 1:e bibliotekarie Mattias Lundberg och vår styrelsesuppleant Ing-Marie Södergren, f.d. bibliotekarie vid biblioteket. Vid den efterföljande buffén spelade Sterlings VD, vår styrelseledamot Bo Hyttner, några nummer ur den nyutkomna skivan "Arnljot (utdrag)", som Sterling producerat med stöd av Stiftelsen och vårt sällskap. Inspelningen är från 1973 och finns beskriven i sommarbrevet 2009. Både Arnljot-skivan och den år 2009 utgivna skivan med P.-B:s alla verk för blandad kör finns att beställa från vår kassör Ulf Palmqvist.

Vid styrelsemötet 2010-02-02 utsågs musikforskaren docent Henrik Karlsson till mottagare av Wilhelm Peterson-Berger-priset 2010. Prissumman är 15 000 kr. Prisgruppen, styrelse-ledamöterna Lena Johnson, sammankallande, och Joakim Tillman, tidigare ordföranden Bengt Olof Engström och tidigare styrelseledamoten Carl-Gunnar Åhlén, har givit följande motivering:

"Henrik Karlsson har sedan ett drygt decennium bedrivit forskning om Wilhelm Peterson-Berger. Han har gått igenom och granskat alla kända och hittills okända källor, vilket bland annat resulterat i att han publicerat reviderade förteckningar över Peterson-Bergers kompositioner och skrifter. Genom sitt arbete har Henrik Karlsson lagt en viktig grund för både sin egen och andras fortsatta forskning, samtidigt som han har fördjupat och förnyat bilden av kulturpersonligheten Wilhelm Peterson-Berger."

Henrik Karlsson kommer att ta emot priset vid årsmötet 2010 och kommer då att ge några glimtar från sin pågående P.-B.-forskning.

Historiken "Wilhelm Peterson-Berger Sällskapet 1950-2009" lämnades till tryckeriet den 4 februari. Den innehåller Göran Atterfors' kortfattade historik 1950-2000, Arne Aulins historik 1950-1980, Birger Källéns historik 1980-2000 (med ett tillägg av Lennart Hedwall) och Bengt Olof Engströms historik 2000-2009. I arbetet med utskrift av de tre första delarna, redigering, rättelser, bilder och kontakt med tryckeriet har Bengt Enflo, Ulf Palmqvist, Ing-Marie Södergren och Olle Söderlund varit engagerade. Vi har så långt möjligt försökt införa samma konventioner i de fyra delarna i fråga om typografi, verkbenämningar m.m. Historiken skall vara färdig till årsmötet 19/3 2010 och kommer då att delas ut till deltagarna.

Föredragshållare vid årsmötet blir tonsättaren, dirigenten, pianisten, musikforskaren, författaren m.m. Lennart Hedwall, som var vårt sällskaps ordförande 1982-1991. Lennart Hedwall hade sin första kontakt med Wilhelm Peterson-Berger Sällskapet 1958, valdes in i styrelsen 1969 och har under årens lopp medverkat i många av Sällskapet och Stiftelsens evenemang. Han är hedersledamot sedan 1996. Titeln på föredraget är "Varför Peterson-Berger? En gammal ordförande berättar".

För den levande musiken vid årsmötet svarar Lena Johnson, piano, och Jonas Lindgård, violin, med P.-B:s Suite, op. 15.

Vid årsmötet har en tradition sedan länge varit att vid middagen sjunga Jämtlandssången med P.-B:s text och Dalmarsch med Karlfeldts text och P.-B:s musik, båda till Birger Källéns pianoackompanjemang. I år kommer vårt sällskaps mångåriga medlem pianisten Hans-Göran Elfving att överta Birger Källéns roll. Hans-Göran Elfving har studerat pianospel för pianisterna Yngve Flyckt, José Ribera och professor Stina Sundell samt romansinterpretation som pianist för Dorothy Irving. Han har pianopedagogisk examen och är fil. kand. med musikvetenskap som huvudämne. Han har framträtt dels med egna konserter, dels som orkestersolist och kammarmusiker. Han har haft en omfattande turnéverksamhet i de nordiska länderna (inklusive Island) och Tyskland och konserterat på många ställen i Stockholm. Hans framträdanden har ofta innehållit svensk och nordisk repertoar.

Detaljerna kring den planerade resan till Östersund och Arnljotspelen sommaren 2010 har nu börjat klarna. Vi reser enskilt till Östersund fredagen den 2 juli och kan köpa tågbiljett till lågt pris 90 dagar i förväg, d.v.s. från den 3 april. På lördagen den 3 juli är vi på Frösön och besöker Frösö kyrka, Sommarhagen och Arnljotföreställningen. Efter denna är vi Stiftelsens gäster vid middagen. Söndagens förmiddag ägnas åt Jamtli och resan avslutas med gemensam lunch. Anmälan skall ske senast 5 april och anmälningsavgiften är 200 kr per person, vilket belopp täcker inträdesavgiften till Arnljot och sättes in på Wilhelm Peterson-Berger Sällskapets postgirokonto 344822-2. Ange på inbetalningskortet om förläggning två nätter på vandrarhem önskas. Deltagarna fördelas på vandrarhem, vilka de uppsöker efter ankomsten till Östersund på fredagen. De beger sig till lördagens morgon till Frösön i egna eller hyrda bilar. Måltider (utom lördagens middag) och förläggning betalas enskilt av deltagarna.

Stiftelsen har haft ett förhållandevis gott år 2009 med ett överskott på omkring 60 000 kr och STIM-intäkter på 387 000 kr.

Med detta brev följer kallelse till årsmötet. För dem som vill vara med på Arnljotresan: glöm inte anmälan senast 5/4!

Varma vårhälsningar från styrelsen! Vi ses 19/3!

Er tilgivne

Bengt Enflo